Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

 средняя общеобразовательная школа № 2

 г. Гуково

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Согласовано»:**Руководитель методического совета МБОУ СШ № 2\_\_\_\_\_\_\_/Редькина Н.А./протокол №1« 30 » августа 2016 г. |  | **«Утверждаю»:**Директор МБОУ СШ № 2\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Ивахненко С. А./приказ № 108 от «30 августа» 2016 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по**

 **технологии**

Класс: 3 Б

Количество часов: 33

Учитель: Махнева Наталья Сергеевна

Рассмотрена и рекомендована к утверждению педагогическим советом

протокол № 1

 от « 30» августа 2016 г.

**2016– 2017 учебный год**

 **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основании нормативных документов: 1.Федерального закона от 29.12.2012 г..№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования,(утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г..№ 373; в. ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357).

3. Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373».

4. Учебный план МБОУ СШ №2 на 2016-2017 учебный год.

5. Примерная основная образовательная программа начального общего образования.

6. Федеральный перечень учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях, реализующих программы общего образования.

7. Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ СШ №2 г. Гуково утвержденного приказом директора от 31.08.2016 г. №108.

Выбор данной авторской программы и учебно-методического комплекса обусловлен соответствием основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе Российской Федерации “Об образовании”, федеральным государственным образовательным стандартам и примерной программе начального общего образования.

На изучение предмета отводится 1 час в неделю. Программа составлена на основе авторской программы, рассчитана на 34 часа и с учетом годового календарного графика школы, выходных и праздничных дней. В связи с тем, что праздничный день приходятся на 1мая программа скорректирована на 33 часа.

**Общими целями предмета технология начального общего образования являются:**

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Целью  курса**  является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через  его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи курса**:

– получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

– усвоение первоначальных представлений о материальной культуре  как  продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

–  приобретение навыков самообслуживания;  овладение технологическими  приёмами  ручной обработки материалов;  усвоение правил техники безопасности;

–  использование приобретённых знаний и  умений для  творческого  решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских  (дизайнерских),  технологических и  организационных  задач;

  приобретение первоначальных  навыков  совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

–  приобретение первоначальных  знаний  о  правилах создания предметной и информационной среды  и умений применять их  для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно- конструкторских задач.

**Методическая основа  курса** – деятельностный подход, т.е.  организация максимально творческой предметной деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение  новых технологических приёмов, конструктивных  особенностей  через  специальные упражнения.

**Значимость**  предмета выходит далеко за рамки обеспечения учащихся  сведениями о  «технико-технологической картине  мира».  При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный  предмет может стать  опорным для  формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене  общеобразовательной школы. В этом учебном курсе все элементы учебной деятельности (планирование,  ориентировка  в  задании,  преобразование, оценка продукта,  умение распознавать  и  ставить задачи,  возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения,  добиваться достижения  результата  и  т.д.)  предстают в наглядном  плане  и  тем   самым  становятся  более   понятными для детей.

**Предметно-практическая** творческая деятельность, как  смысл любой  деятельности, даёт  ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культуры, но и чувство  сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через  содержание, но и через  его  преображение. Процесс и результат художественно-творческой деятельности  становится не  собственно целью, а, с одной  стороны, средством  познания мира, с другой –  средством для  более  глубокого эмоционального выражения

внутренних чувств как самого  творящего  ребёнка, так  и замыслов изучаемых им  объектов материального мира. При  этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: наблюдение, размышление и практическая реализация замысла.

 **Ценностные ориентиры учебного предмета**

Ценность  жизни  –  признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире  в целом как величайшей  ценности,  как  основы для   подлинного  художественно- эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность  природы  основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и  неживой  природы.  Любовь к  природе означает,  прежде  всего, бережное отношение к  ней  как к среде  обитания и  выживания человека, а  также  переживание  чувства красоты,  гармонии,  её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно- прикладного искусства.

Ценность   человека   как  разумного существа, стремящегося к добру,  самосовершенствованию  и  самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность  добра – направленность человека на развитие и сохранение  жизни, через  сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему,  как  проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность  истины  –  это  ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность   семьи  как  первой и  самой значимой  для   развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных,  этнических  традиций  народов России от поколения к поколению и тем  самым жизнеспособность российского общества.

Ценность  труда и творчества  как естественного условия человеческой жизни,  потребности творческой самореализации,  состояния  нормального человеческого существования.

Ценность  свободы  как свободы  выбора человеком своих  мыслей и поступков, но свободы  естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда  по всей  социальной сути  является человек.

Ценность  социальной солидарности как  признание  прав  и свобод  человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность  гражданственности  –  осознание человеком себя  как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность  патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви  к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность   человечества как  части  мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

 **Планируемые результаты освоения учебного предмета ТЕХНОЛОГИЯ**

**Личностными результатами** изучения  курса  «Технология»  в 3-м классе является формирование следующих умений:

–  оценивать жизненные ситуации (поступки, явления,  события) с точки зрения собственных ощущений (явления,  события), соотносить их  с  общепринятыми  нормами и  ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или  плохие;

–  описывать свои  чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

–  принимать  другие мнения  и  высказывания,  уважительно относиться к ним;

–  опираясь на  освоенные изобразительные  и  конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов  реализации  предложенного или  собственного замысла.

Средством достижения этих  результатов служат учебный мате- риал и  задания учебника, нацеленные на  2-ю  линию развития – умение определять своё  отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 3м классе является  формирование следующих универсальных  учебных действий.

**Регулятивные УУД:**

–  самостоятельно  формулировать  цель   урока после   предвари- тельного обсуждения;

– уметь  с помощью учителя анализировать предложенное задание,  отделять известное и неизвестное;

– уметь  совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

–  под  контролем учителя  выполнять  пробные поисковые действия (упражнения) для   выявления  оптимального решения проблемы (задачи);

– выполнять задание по составленному под  контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

–  осуществлять  текущий  в  точности выполнения  технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации         шаблонов,        чертёжных         инструментов)        итоговый контроль общего  качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные  доработки.

Средством  формирования   этих    действий  служит   соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования  этих  действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

**Познавательные УУД:**

– искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в  учебнике (текст, иллюстрация,  схема, чертёж, инструкционная карта),  энциклопедиях,  справочниках, Интернете;

– добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений материалов  учебника,  выполнения  пробных поисковых упражнений;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать        факты         и         явления;         определять        причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;

– делать выводы на основе  обобщения полученных знаний;

–  преобразовывать информацию: представлять  информацию в виде  текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования  этих  действий служат учебный мате- риал и  задания учебника, нацеленные на  1-ю  линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

**Коммуникативные УУД:**

–  донести свою  позицию до  других:  оформлять свои  мысли в устной и письменной речи  с учётом своих  учебных и жизненных речевых ситуаций;

–  донести свою  позицию до  других: высказывать  свою  точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

–  слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть  готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования  этих  действий служит соблюдение технологии  проблемного диалога  (побуждающий  и  подводящий диалог);

–  уметь   сотрудничать, выполняя  различные роли   в  группе, в совместном решении проблемы (задачи);

– уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования  этих   действий служит  организация работы в малых группах.

**Предметными результатами** изучения  курса  «Технология»  в 3-м классе является формирование следующих умений:

знать виды  изучаемых материалов, их свойства; способ получения  объёмных форм  – на основе  развёртки;

уметь с помощью учителя решать доступные конструкторско-технологические задачи, проблемы;

 ***Иметь представление*** об эстетических понятиях: художественный образ, форма и содержание, игрушка, дисгармония.

*По трудовой деятельности*:

**Знать** виды изученных материалов, их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки.

 **Уметь** самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю.

 *Под контролем учителя* проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполненную практическую работу.

 *По художественно творческой изобразительной деятельности*:

 ***Иметь представление*** об архитектуре как виде искусства, о воздушной перспективе и пропорциях предметов, о прообразах в художественных произведениях.

 ***Знать*** холодные и тёплые цвета.

 ***Уметь*** выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов; реализовать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

*Практика работы на компьютере*:

Иметь представление об использовании компьютеров в жизни людей.: о профессиях, появившихся благодаря компьютеру; о программах, управляющих работой компьютера; о ситуациях, в которых может потребоваться умение создавать рисунки с помощью компьютера; о компьютерных программах, позволяющих создавать рисунки; о наборе основных инструментов и операций, применяемых при рисовании на компьютере;

 Знать правила поведения в компьютерном классе; назначении и основных устройств компьютера;

Уметь пользоваться мышью и клавиатурой; запускать и завершать компьютерные программы; Выполнять основные операции при рисовании с помощью одной из компьютерных программ; сохранять рисунок и вносить в него изменения.

уметь самостоятельно выполнять разметку с опорой на  чертёж  по линейке, угольнику, циркулю;

под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;

уметь реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.

**Содержание учебного предмета технология**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 ч.).**

Традиции  и   творчество  мастеров  при   создании  предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека –  труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и  окружающей среды  (соответствие предмета  (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций строительства, декоративно- прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей  мастера и художника. Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного  замысла, поиск доступных средств выразительности,  выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и  взрослым, пожилым,  ветеранам (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль  качества   выполненной  работы  (соответствие

результата работы художественному замыслу).

Самообслуживание – пришивание пуговиц.

**2. Технология ручной обработки  материалов. Элементы  графической грамоты (13 ч.).**

Некоторые виды  искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех  и  др.), их  получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметка развёрток с опорой на  их  простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая).  Преобразование развёрток несложных  форм  (достраивание элементов).

Вырезывание отверстий на деталях.

* Выбор  способа  соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помощью  канцелярского  ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей  косой  строчкой  и  её  вариантами  (крестик, ёлочка).

**3. Конструирование (10 ч.).**

Полезность, прочность и эстетичность как общие  требования к различным конструкциям.  Связь назначения изделия и  его  конструктивных особенностей: формы, способов  соединения, соедини- тельных материалов. Изготовление и  конструирование из  объёмных  геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным  условиям. Рицовка.

**4. Использование информационных технологий (5 ч.).**

Современный информационный мир. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы  (мастер-классы) с мастерами). Персональный компьютер (ПК)  и его использование в разных сферах  жизнедеятельности человека. Устройства компьютера для ввода,  вывода  и  обработки  информации.  Поиск  информации  в

Интернете\*,  просмотр информации  на  DVD.  Создание  проектов

домов  и дизайн интерьера (при  двух  часах в неделю).

Технологические понятия:  эскиз развёртки, развёртка, линии чертежа (линии разрыва и невидимого контур

**Эстетические понятия**

**I.Эстетическое в жизни и искусстве**.

Художественный образ.

**II. Основы композиции**

1. форма и содержание.
2. Игрушка
3. Дисгармония.

**III. Из истории развития искусства**

Искусство эпохи Средневековья и Возрождения – утилитарное и эстетическое его назначение.

Эстетический контекст

Единство *субъективного и объективного, единичного и общего, эмоционального и рационального* в художественном образе. Прообраз в живописи, скульптуре, музыке, театре. Воображение и образ в различных видах искусства.

Соответствие *формы и содержания* в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, литературе, музыке, театре, архитектуре.

 Зависимость формы от жанровых особенностей. Искусство как игра подражание, переосмысление жизни.

 *Народность, утилитарное и эстетическое* в игрушке. Экологическая сущность в игрушке. Современное назначение игрушки

нарушение пропорций, разрушение целостности, какофония (шумовой эффект в музыке, театре), *ассиметрия*. театр народов мира..

Общеучебные умения под контролем учителя проведение анализа образца (задания) с графической опорой и без неё, планирование последовательности выполнения практического задания, контроль качества (точность, аккуратность) выполненной работы (по этапом и в целом)

Понятия: *Культурологические:* художественный образ, форма и содержание, дисгармония. игрушка.*Технологические:* эскиз развёртки, линии чертежа (линии разрыва и невидимого контура).*Художественно-изобразительные:* холодные и тёплые цвета – воздушная перспектива, архитектура, архитектор. набросок, графика. прообраз, пропо

 **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  ТЕМА |  ЧАСЫ |
|  Жизнь и искусство |  16  |
|  Гармония образа |  13 |
|  Проектируем и моделируем |  4  |
|  Итого |  33 |

 **Календарно-тематическое планирование уроков технологии**

**3 класс «Школа 2100»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Тема раздела примерной программы (стандарты второго поколения). Тема урокаИспользование ИКТ | Кол-вочасов | Дата | Элементы содержания.Элементы дополнительного содержания | Практическая часть программы, виды контроля  | Требования к уровню подготовки учащихся | Характеристика деятельности учащихся. УУД  | ИКТ |
| I четверть По факту – 9 ч. Дано - |  |
| **Раздел 1. Жизнь и искусство** | 16 ч | ***Знать*** виды материалов, их свойства и назначения; о чертеже и линиях***Уметь*** экономно и рационально размечать несколько деталей, выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке***Знать*** виды материалов, их свойства и назначения; неподвижные и подвижные способы соединения деталей и соединительные материалы; о чертеже и линиях чертежа.*Уметь* самостоятельно организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём: экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке и угольнику *Знать* виды материалов, их свойства и назначения; неподвижный и подвижный способ соединения материалов*Уметь* самостоятельно организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём, экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику;Реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей*Иметь представление* об использовании компьютеров в жизни людей, о программах, управляющих работой компьютера,*Знать* правила поведения в компьютерном классеУметь запускать и завершать компьютерные программы.*Знать* виды материалов, их свойства и назначения; реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностейИметь соответствующую возрасту технологическую компетентность: Анализ устройства и назначения изделия, знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки *Уметь* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке и угольнику*Знать* основные требования к изделию: соответствие материала , конструкции и внешнего оформления, назначение изделия. *Уметь ь* создавать несложные конструкции из разных материалов, реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностейЗнать виды материалов, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей*Знать* назначение основных устройств компьютераПравила поведения в компьютерном классе***Планировать*** предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. *Сравнивать* различные виды конструкций и способы их сборки. ***Характеризовать*** основные требования к изделию**.** Моделировать несложные изделия с различными конструктивными особенностями, использовать разную  художественную технику(в пределах изученного). Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.*Исследовать (наблюдать, сравнивать*, сопоставлять) доступные материалы: физические свойства (цвет, фактура, форма и др.). Технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, Формообразование, сборка, отделка Конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож).. чертёжных инструментов(Линейка, угольник, циркуль). Приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.*Планировать* последовательность практических действий для реализации замысла поставленной задачи.*Моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).*Участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа.Характеризовать основные требования к изделию.*Моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику.*Организовывать* свою деятельность: *подготавливать* своё рабочее место, рационально *размещать* материалы и инструменты, *соблюдать* приёмы безопасного и рационально труда |  |
| 1. | Вспомни! Работа на свободную тему. Панно из природного материала | 1 | 05.09 | Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам в зависимости от их назначения. Подготовка материалов к работе.Чтение условных графических изобра-жений. Способы обработки материалов различных декоративно-художественных эффектов. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем материалов и инструментов. Соблюдение при работе безопасных приёмов труда. | Текущий контроль.Практическая работаВходной тестПрактическая работаТекущий контроль, практическая работа | ***Знать*** виды материалов, их свойства и назначения; о чертеже и линиях***Уметь*** экономно и рационально размечать несколько деталей, выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке***Знать*** виды материалов, их свойства и назначения; неподвижные и подвижные способы соединения деталей и соединительные материалы; о чертеже и линиях чертежа.*Уметь* самостоятельно организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём: экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке и угольнику  | ***Планировать*** предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. *Сравнивать* различные виды конструкций и способы их сборки. ***Характеризовать*** основные требования к изделию**.** Моделировать несложные изделия с различными конструктивными особенностями, использовать разную  художественную технику(в пределах изученного). Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. |  |
| 2. | Воплощение замысла в искусстве. Изготовление праздничной открытки | 1 | 12.09 |  |
| 3. | Воплощение замысла в искусстве. Картина из яичной скорлупы | 1 | 19.09 |  |
| 4. | Роль фантазии в создании искусства. Объёмная аппликация | 1 | 26.09 | Выбор материалов по их свойствам ив зависимости от назначения изделия Чтение условных графических изображений | Текущий контрольПрактическая работа | *Знать* виды материалов, их свойства и назначения; неподвижный и подвижный способ соединения материалов*Уметь* самостоятельно организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём, экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику;Реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей | *Исследовать (наблюдать, сравнивать*, сопоставлять) доступные материалы: физические свойства (цвет, фактура, форма и др.). Технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, Формообразование, сборка, отделка Конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож).. чертёжных инструментов(Линейка, угольник, циркуль). Приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.*Планировать* последовательность практических действий для реализации замысла поставленной задачи.*Моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).*Участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа.Характеризовать основные требования к изделию.*Моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику.*Организовывать* свою деятельность: *подготавливать* своё рабочее место, рационально *размещать* материалы и инструменты, *соблюдать* приёмы безопасного и рационально труда. |  |
| 5. | Роль фантазии в создании искусства. Открытка «Белочка» | 1 | 03.10 | Воплощение замысла, определение содержания будущего произведения. как это сделать какие применить материалы, в какой технологии работатьРабота по инструкционной карте «Схемы изготовления объёмных деталей». | Текущий контрольПрактическая работа |  |
| 6. | Роль фантазии в создании искусства. Осенний букет | 1 | 10.10 | Отражение многообразия, много- гранности окружающего мира, использование известных приёмов для практической реализации замысла. Изготовление отдельных деталей , пользуясь рисунками в учебнике. | Текущий контрольПрактическая работа | През. "Осенняя пора" |
| 7. | О чём могут рассказать игрушки? Работа с пластилином. Лепка | 1 | 17.10 | Решение проблем: для чего создаются игрушки? Где и как используются?Открытие нового понятия – лекало на основе использования ранее приобретённых знаний и умений.Освоение приёма выполнения косой строчки через край.  | Текущий контроль.Практическая работа |  |
| 8. | Знакомство с компьютером. Компьютер в жизни общества. Знакомство с клавиатурой. Верхний и нижний регистр  | 1 | 24.10 | Использование компьютера в жизни людей. Правила поведения в компьютерном классе; техника безопасности и организация рабочего места. Компьютерный практикум. Открытие новых знаний - клавиатура – важнейшее устройство ввода информации в память компьютера. Управление компьютером с помощью мыши.  | Текущий контрольПрактическая работа  | *Иметь представление* об использовании компьютеров в жизни людей, о программах, управляющих работой компьютера,*Знать* правила поведения в компьютерном классеУметь запускать и завершать компьютерные программы. | Знакомство с компьтерной технологией |
| 8 | Основные части компьютера, навыки работы с мышью  | 1ч. | 31.10 | Работа с мышью |
|  9ч. II. четверть По факту – 7ч. Дано - |  |
| 9. | Переосмысление жизни в искусстве. Игрушка в технике папье-маше | 1ч. | 31.10 | Инструменты и материалы для техники папье-машеРабота по инструкционной карте Проблема: чему могут научиться дети, играя в игрушки? | Текущий контрольПрактическая работа | *Знать* виды материалов, их свойства и назначения; реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей |  | През. "Папье-маше" |
| 10 | Отражение жизни в образах. Изделие из солёного теста | 1ч. | 14.11 | Гармония материала и образа. Изучение свойств солёного теста как пластического материала.Технология работы с известными пластическимиматериалами. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов Использование своего опыта в работе над понравившимися изделиями (уч. с. 38) Инструкционная карта - изготовление изделия из солёного текста | Текущий контрольПрактическая работа | Иметь соответствующую возрасту технологическую компетентность: Анализ устройства и назначения изделия, знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки . |  |  |
| 11 | Отражение жизни в образах. Моделирование из геометрических фигур | 1ч. | 21.11 | Изделие, деталь изделия; виды конструкций и способы их сборки; Изготовление изделий с различными конструктивными особенностями. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления, назначению изделия)Компьютерный практикум..Соблюдение безопасных приёмов при работе на компьютере. | Текущий контрольПрактическая работа | *Уметь* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке и угольнику*Знать* основные требования к изделию: соответствие материала , конструкции и внешнего оформления, назначение изделия |  |  |
| 12 | Отражение жизни в образах. Коллаж «Город» | 1ч. | 28.11 | Текущий контрольПрактическая работа | *Уметь ь* создавать несложные конструкции из разных материалов, реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей. |  |  |
| 13 | Знакомое в незнакомом. Ёлочные украшения.  | 1ч. | 05.12 | Текущий контрольПрактическая работа | Знать виды материалов, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей |  |  |
| 14. | Клавиатурный тренажер (Большие и малые буквы, символы, знаки препинания). | 1ч. | 12.12 | Текущий контрольПрактическая работа | *Знать* назначение основных устройств компьютераПравила поведения в компьютерном классе |  | Знакомство с клавиатурой |
| 15. | Понятие информации. Как мы её получаем Виды информации | 1ч. | 19.12 | Компьютерный практикум.Соблюдение безопасных приёмов при работе на компьютере | Текущий контрольПрактическая работа |  | Виды информации |
|  7ч. III. четверть По факту – 10ч. Дано - |  |
| **Раздел 2. Гармония образа** | 13 ч | *Уметь* экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять подвижное соединение деталей с помощью ниток и тонкой верёвочки*Знать* законы построения произведений искусства, соответствие всех частей в изделии, логику построения изделия – от замысла, через образ к изделию*Уметь* самостоятельно изучать инструкционную карту по изготовлению мешочка, выполнять разметку с опорой на чертёж.Уметь выполнять косую строчку вышивки крестомПолучить возможность научиться понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их.Учиться создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.*Уметь* реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностейАнализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действийИметь представление о ситуациях, в которых может потребоваться умение создать рисунки с помощью компьютера, о компьютерных программах, позволяющих создавать рисунки; о наборе основных инструментов и операций, применяемых при рисовании на компьютере.*Выполнять* основные операции при рисовании с помощью одной из компьютерных программ.*Уметь* реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностейПонимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство, прочность, эстетическую выразительность – руководствоваться ими в своей продуктивной деятельностиобъёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток.Уметь экономно и рационально размечать несколько деталей на листе бумагиПонимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать ихПонимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать ихПриобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирование и организация собственной деятельностиПолучать первоначальный опыт использования сформированных коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, навыки сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками взрослыми в рамках учебного предмета «Технологии»Учиться искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную информацию.Иметь навыки сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.Отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступны при разметке деталей, их выделении из заготовки технологические приёмы их ручной обработкиУметь самостоятельно решать доступные проблемы, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные отношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли(руководитель- подчинённый)Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной и или декоративно-художественной задачей.Использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять заданияУметь определять необходимые действия и технологические операции применять их для решения практических задачМоделировать несложные изделия с различными конструктивными особенностями, используя различную художественную техникуХарактеризовать основные требования к изделиюХарактеризовать соответствие результата задуманному замыслу, качество выполнения работы в целом, творческие находки в конструкции, композиции, технологииУметь в малых группах разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (комплексная работа) |  |
| 176 | Образ растений в искусстве. Искусственные цветы из пластиковой бутылки. | 1ч. | 26.12 | Подбор материалов и инструментов. Выделение деталей, формообразование деталей, выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов.  | Текущий контрольПрактическая работа | *Уметь* экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять подвижное соединение деталей с помощью ниток и тонкой верёвочки |  |  |
| 17 | Время в искусстве. Работа с пластилином. | 1ч. | 16.01 | Использование форм и образов природы в создании предметной среды ( в лепке).Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия) | Текущий контрольПрактическая работа | *Знать* законы построения произведений искусства, соответствие всех частей в изделии, логику построения изделия – от замысла, через образ к изделию. |  |  |
| 18 | Отражение времени в искусстве. Работа с тканью. Вышивка | 1ч. | 23.01 |  История вышивки.Освоение косой строчки, вышивка крестом. выполнение работы с опорой на инструкционную карту.Вышивка с переводом и без перевода на бумагу, прямо по бумаге.Оценка результатов деятельности. | Текущий контрольПрактическая работа | *Уметь* самостоятельно изучать инструкционную карту по изготовлению мешочка, выполнять разметку с опорой на чертёж.Уметь выполнять косую строчку вышивки крестом. | Получать первоначальный опыт использования сформированных коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, навыки сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками взрослыми в рамках учебного предмета «Технологии» |  |
| 19 | Архитектурные образы. Коллаж из журнальных вырезок | 1ч. | 30.01 | Что такое прообраз в искусстве?Приобретение опыта созидательной предметно-образной деятельности: творческое решение несложных конструкторских, дизайнерских, технологических и организационных задач.Создаём коллаж «Образ эпохи» на любую из предложенных тем по технологической карте. | Текущий контрольПрактическая работа | Получить возможность научиться понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их. | Учиться искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную информацию.Иметь навыки сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми. |  |
| 20 | Единство множества. Букет для мамы. | 1ч. | 06.02 | Выбор материала по его свойствам в зависимости от назначения. Подготовка материалов к работе. Составление технологической карты.Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов. | Текущий контрольПрактическая работа | Учиться создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.*Уметь* реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей. | Отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступны при разметке деталей, их выделении из заготовки технологические приёмы их ручной обработки |  |
| 21 | Гармония образа и её противоположность. Аппликация «Гармония» или «Дисгармония» | 1ч. | 13.02 | Выражение связи человека и природы через предметную среду.Создаём композицию. Аппликация из геометрических фигур на тему «Гармония» или «Хаос» | Текущий контрольПрактическая работа | Анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий | Уметь самостоятельно решать доступные проблемы, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные отношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли(руководитель- подчинённый) |  |
| 22 | Образ художника в творчестве. Портрет из газет. | 1ч. | 20.02 | Автопортрет. Выражение времени и характера художников. Холодные и тёплые цвета.Творческая работа: автопортрет в любой художественной технике | Текущий контрольПрактическая работа |  | Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной и или декоративно-художественной задачей. |  |
| 23 | Ввод текстовых данных. Операции с текстовыми данными  | 1ч. | 27.02 | Компьютерный практикум Соблюдение безопасных приёмов при работе на компьютере |  | Иметь представление о ситуациях, в которых может потребоваться умение создать рисунки с помощью компьютера, о компьютерных программах, позволяющих создавать рисунки; о наборе основных инструментов и операций, применяемых при рисовании на компьютере.*Выполнять* основные операции при рисовании с помощью одной из компьютерных программ. | Использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания | Работа с текстом на компьютере |
| 24 | Графический рисунок. Мозаика. | 1ч. | 06.03 | Создание рисунка Мозаика | Текущий контроль Практическая работа | Компьютерный графический рисунок |
| 25 | Конструирование. Работа с графическим редактором Раint  | 1ч. | 13.03 | Компьютерный практикум в программе графический редактор.Создание картинок, поздравительных открыток. | Текущий контрольПрактическая работа | Знакомство с графическим редактором Paint |
|  10ч. IV. четверть По факту - 8ч. Дано - |  |
| 26 | Образ художника в творчестве. Создаём автопортрет. | 1ч | 20.03 | Создание целостного образа по заданным условиям.Выбор материала, выстраивание последовательности работы, самостоятельный подбор необходимых материалов, выбор групповой или индивидуальной работы. | Текущий контрольПрактическая работа | *Уметь* реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей | Уметь определять необходимые действия и технологические операции применять их для решения практических задач |  |
| 27 | Образ эпохи в искусстве. Моделирование. Клоун. | 1ч | 03.04 | Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия Подготовка материалов к работе. Конструктивные декоративные средства. | Текущий контрольПрактическая работа | Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство, прочность, эстетическую выразительность – руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности | Моделировать несложные изделия с различными конструктивными особенностями, используя различную художественную технику |  |
| 28 | Человек вознёсся к небесам. Пластиковый рельеф «Замок» | 1ч | 10.04 | Знакомство с объёмными геометрическими формами – конусом и пирамидой, изготовление их развёрток В разных техниках реализовать архитектурные композиции на один сюжет – средневековые замки. | Текущий контрольПрактическая работа | Соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток. | Характеризовать основные требования к изделию |  |
| 29 | Человек вознёсся к небесам. Витраж из бумаги картона | 1ч | 17.04 | Выстраивание витража по плану и инструкционной картеПодбор материалов и инструментов, разметка на глаз. по шаблону, копированием; .выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание и др.) | Текущий контрольПрактическая работа | Уметь экономно и рационально размечать несколько деталей на листе бумаги. | Отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного замысла |  През. "Виды витражей" |
| 30 | Человек эпохи возрождения. Детали костюма. | 1ч | 24.04 | Что возрождало искусство эпохи возрождения?Планирование предстоящей работы на основе воспроизведения ранее полученных знаний, отборе более рациональных для данного случая технологических приёмов разметки, сборки, отделки  | Текущий контрольПрактическая работа | Понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их | Характеризовать соответствие результата задуманному замыслу, качество выполнения работы в целом, творческие находки в конструкции, композиции, технологии |  |
| 31 | Из тьмы явился свет. Моделирование. Макет солнечной системы. | 1ч | 08.05 | Перенос ранее полу –ченных знаний и умений в новую ситуацию, выполнение технического макета с опорой на схемы. | Текущий контрольПрактическая работа | Понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их |  |  |
| 32 | Итоговая проверочная работа. | 1ч |  15.05 | Ключевая конструкторско-технологическая тема с элементами графической грамоты.Знакомство с кубом , с его развёрткой и приёмами построения развёртки куба с опорой на чертёж. | Текущий контрольПрактическая работа | Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирование и организация собственной деятельности | Уметь в малых группах разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (комплексная работа) |  |
| 33 | Проектируем и моделируем город | 1 | 22.05 |  |  |  |  |  |
|  Итого: по факту – 33 часа Проведено – часа  |  |

**Материально-техническое обеспечение учебного процесса по технологии**

**3 класс**

Требования к оснащению учебного процесса на уроках технологии разрабатываются с учётом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безо- пасности труда школьников.

Для работы учащимся необходимы:

– учебники:

• О.А. Куревина, Е.А. Лутцева, «Технология» (Прекрасное рядом с тобой). Учебники для 1, 2, 3, 4-го класса;

• Е.Д. Ковалевская, «Рабочая тетрадь к учебнику "Технология"» для 1, 2, 3, 4-го классов.

– индивидуальное рабочее место (которое может при необходимо- сти перемещаться – трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы);

– простейшие инструменты и приспособления для ручной обработ- ки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и с шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем, подставка для кистей, коробочки для мелочи;

– материалы для изготовления изделий, предусмотренные про- граммным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофриро- ванный, цветной) ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, солёное тесто), калька, при- родные и утилизированные материалы, клей ПВА; мучной клейстер,

наборы «Конструктор»;

– специально отведённые места и приспособления для рациональ- ного размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки,

укладки, подставки, папки и пр.