

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Ростовской области
Отдел образования Администрации города Гуково
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя школа №2 (МБОУ СШ №2)

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
протокол №1
от «29» 08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Председатель МС
Т.Ф. Мыськова
протокол №1
от «29» 08.2024 г.



приложение к ООП ООО,
утвержденной приказом директора МБОУ СШ № 2
приказ № 99 от 30.08.2024 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для детей с задержкой психического развития (ЗПР)
(вариант 7.2)

по литературному чтению

для ученика 4 КЛАССА
Донева Константина

Количество часов по учебному плану 132 часа за год: из расчёта — 4 часа
в неделю.

Составила: учитель начальных классов
Алпатова С.Я.

г. Гуково,
2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 4 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю). Календарно-тематическое планирование составлено с учетом праздничных дней (1 мая, 2 мая, 8 мая, 9 мая) годового календарного графика работы школы на 2024-2025 учебный год, таким образом, на фактическое освоение программы по литературному чтению в 4 классе отведено 132 часа.

АОП НОО (вариант 7.2) адресована обучающемуся **Доневу Константину** которому по заключению психолого-медико-педагогической комиссии рекомендовано обучение по адаптированной образовательной программе начального общего образования для детей с задержкой психического развития.

При составлении адаптированной программы учитывались следующие психические особенности обучающегося:

- Нарушение речевого развития
- Синдром гиперактивности с дефицитом внимания
- Незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.
- Нарушение внимания: неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.
- Страдает скорость восприятия.
- Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.
- Снижена познавательная активность
- Неумение организовать свою деятельность, отсутствие самоконтроля.

Особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ:

- 1) в побуждении познавательной активности;
- 2) в расширении кругозора;
- 3) в формировании обще интеллектуальных умений;
- 4) в совершенствовании предпосылок интеллектуальной деятельности;
- 5) в формировании развития у детей целенаправленной деятельности, функции программирования и контроля;
- 6) в развитии личностной сферы;
- 7) в развитии коммуникации;
- 8) в усилении регулирующей функции слова, способности к речевому обобщению;
- 9) в сохранении, укреплении соматического и психофизиологического развития, предупреждение истощаемости и перегрузок.

Обучение детей с ОВЗ (7.2 вида) строится на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса. То есть учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

Рекомендации по работе с детьми с ОВЗ:

- проведение занятий в непринуждённой форме с установкой на успех каждого ученика;
- учёт психофизических, личностных особенностей;
- опора на компенсаторные возможности и зону ближайшего развития ;
- смена видов деятельности каждые 15-20 минут с целью предупреждения утомления и охранительного торможения;
- соблюдение принципа от простого к сложному;
- переход к следующему изучению материала только после усвоения предыдущего;
- поощрение малейших успехов детей, тактичная помощь, развитие веры в собственные силы и возможности
- создать особые условия;
- изменить – усилить способы подачи учебной информации (показ на доске + карточка и др.);
- формы опроса - письменный, устные ответы, работа по индивидуальным карточкам;

Виды деятельности:

- индивидуальная и коллективная учебная деятельность
- проектная деятельность, ориентированная на создание социально-значимого продукта
- социальная деятельность
- творческая деятельность

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета:**

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;

- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных

народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с

учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (*практическое освоение*)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Летописи. Былины. Жития. (8 часов)

Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». «Ильины три поездочки». Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Поговорим о самом главном.

Проект: «Создание календаря исторических событий».

Чудесный мир классики (24 часов)

А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!». А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой «Детство». Внеклассное чтение. Творчество Л.Н.Толстого. А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики». Поговорим о самом главном.

Поэтическая тетрадь (11 часов)

К.Ушинский «Четыре желания». Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А. Некрасов «Саша», И.А. Бунин «Листопад». Внеклассное чтение. Родные поэты. **Р.к.** Поэты Дона о родном крае

Литературные сказки (20 часов)

П.П. Ершова «Конёк-Горбунок». В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». П.П. Бажов «Серебряное копытце». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Внеклассное чтение. Любимые сказки

Делу время – потехе час (11 часов)

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Внеклассное чтение. Книжки о сверстниках, о школе.

Страна детства (14 часов)

Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Елка». Цветаева М. «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка». Есенин С. «Бабушкины сказки». Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.

Природа и мы (17 часов)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Есенин С. «Лебедушка». Куприн А.И. «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин «Выскочка», А Куприн «Барбос и Жулька», В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Проект «Природа и мы».

Родина (8 часов)

И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Песня защитников Брестской крепости.

Проект: «Они защищали Родину».

Страна Фантазия (6 часов)

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычѳв «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (13 часов)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Что читать летом

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с ОВЗ (вариант 7.2) АОП НОО соответствуют ФГОС НОО.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, причастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков

обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по

самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети

Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Планируемые результаты освоения обучающимися с ОВЗ (вариант 7.2) АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

Результаты освоения программы коррекционной работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ЗПР в различных средах:

развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:

- в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;
- в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;
- в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю;
- в умении написать при необходимости SMS-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему.

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:

- в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей;
- в умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие;
- в адекватной оценке своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни, умении брать на себя ответственность в этой деятельности;
- в расширении представлений об устройстве школьной жизни, участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;
- в умении ориентироваться в пространстве школы и просить помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий;
- в умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность;
- в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников дома и в школе.

овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:

- в расширении знаний правил коммуникации;
- в расширении и обогащении опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;
- в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);

- в умении начать и поддерживать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;

- в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;

- в умении получать и уточнять информацию от собеседника;

- в освоении культурных форм выражения своих чувств.

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся:

- в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;

- в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;

- в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и других.

- в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;

- в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;

- в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе;

- в умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку.

- в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;

- в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;

- в накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий;

- в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;

- в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;

- в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:

- в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса: с близкими в семье, с учителями и учениками в школе, со знакомыми и незнакомыми людьми;

- в освоение необходимых социальных ритуалов, умении адекватно использовать принятые социальные ритуалы, умении вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта,

выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.

- в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;
- в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;
- в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;
- в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

Результаты специальной поддержки освоения АОП НОО должны отражать:

- способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;
- способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и в других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком, умение задавать вопросы;
- способность к наблюдательности, умение замечать новое;
- овладение эффективными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;
- стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;
- умение ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия; определять и сохранять способ действий; использовать самоконтроль на всех этапах деятельности; осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности; оценивать процесс и результат деятельности;
- сформированные в соответствии с требованиями к результатам освоения АОП НОО предметные, метапредметные и личностные результаты;
 - сформированные в соответствии с требованиями АОП НОО универсальные учебные действия.

Система оценки

Устные ответы:

Чтение наизусть

оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает;

оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности;

оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста;

оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение

Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения;
- соблюдение пауз;
- правильный выбор темпа;
- соблюдение нужной интонации;
- безошибочное чтение.

оценка «5» - выполнены правильно все требования;
оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования;
оценка «3» - допущены ошибки по трем требованиям;
оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова;
- подбирать правильную интонацию;
- читать безошибочно;
- читать выразительно.

оценка «5» - выполнены все требования;
оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию;
оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям;
оценка «2» - допущены ошибки по трем требованиям.

Пересказ

оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков;

оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их;

оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки;

оценка «2» - не может передать содержание прочитанного.

Ответ на уроке

Критериями оценки сформированной устной речи являются:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи.

оценка «5» - соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика

без недочетов или допускается не более 1 неточности в речи;

оценка «4» - соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки

высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов;

оценка «3» - соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам,

оценка «2» - затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки в

работе с текстом и анализе слов и предложений; излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и построение словосочетаний или предложений.

Нормы чтения:

1 четверть:

оценка «5» - более 70 слов;

оценка «4» - 55-69 слов;

оценка «3» - 40-54 слова;

оценка «2» - менее 40 слов.

2 четверть:

оценка «5» - более 75 слов;

оценка «4» - 60-75 слов;

оценка «3» - 45-59 слова;

оценка «2» - менее 45 слов.

3 четверть:

оценка «5» - более 85 слов;

оценка «4» - 70-85 слов;

оценка «3» - 55-69 слова;

оценка «2» - менее 55 слов.

4 четверть:

оценка «5» - более 90 слов;

оценка «4» - 57-90 слов;

оценка «3» - 60-74 слова;

оценка «2» - менее 60 слов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|------------------------|-------------------------|---|
| | | Всего | Контрольн ые работы | Практическ ие работы | |
| 1 | Летописи, былины, жития. | 8ч | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 2 | Чудесный мир классики. | 24ч | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 3 | Поэтическая тетрадь. | 11ч | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 4 | Литературные сказки. | 20ч | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 5 | Делу время-потехе час. | 11ч | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 6 | Страна детства. | 14ч | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 7 | Природа и мы. | 17ч | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 8 | Родина. | 8ч | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 9 | Страна «Фантазия» | 6ч | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 10 | Зарубежная литература | 13ч | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| Резервное время | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 11 | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема | Кол-во часов по теме | | | Дата | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|-------------------------|-------------------------|---------------------------|----------------------------|------|---|
| | | Всего | Контро льные работы | Практи ческие работы | | |
| | I четверть | 32 ч | 3 | | | |
| | Летописи, былины, жития | 8 ч. | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|-------------|---|--|-------|---|
| 1. | Что знаем и умеем. Былина «Ильины три поездочки». | 1 | | | 03.09 | |
| 2. | Былина «Три поездочки Ильи Муромца» в пересказе И.Карнауховой | 1 | | | 04.09 | https://m.edsoo.ru/f29f6d1c |
| 3. | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1 | | | 05.09 | https://m.edsoo.ru/f29f5afc |
| 4. | Летописи «И вспомнил Олег коня своего» | 1 | | | 06.09 | |
| 5. | Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского» | 1 | | | 10.09 | https://m.edsoo.ru/f29f62e0 |
| 6. | «Житие Сергия Радонежского»-памятник древнерусской литературы | 1 | | | 11.09 | |
| 7. | Проект: «Создание календаря исторических событий» | 1 | | | 12.09 | |
| 8. | <i>Контрольная работа по разделу «Летописи. Былины. Жития».</i> | 1 | 1 | | 13.09 | |
| | Чудесный мир классики | 24 ч | | | | |
| 9. | Работа над ошибками Подготовка сообщения о А.С. Пушкине | 1 | | | 17.09 | https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0 |
| 10. | А.С. Пушкин «Няне», «Туча» | 1 | | | 18.09 | https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0 |
| 11. | А.С. Пушкин «Унылая пора!» | 1 | | | 19.09 | |
| 12. | <i>Проверка техники чтения</i> | 1 | 1 | | 20.09 | |
| 13. | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | | | 24.09 | https://m.edsoo.ru/f29f7cbc |
| 14. | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | | | 25.09 | |
| 15. | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | | | 26.09 | https://m.edsoo.ru/f29f7e42 |
| 16. | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | | | 27.09 | |
| 17. | М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. | 1 | | | 01.10 | https://m.edsoo.ru/f29f9418 |
| 18. | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 | | | 02.10 | https://m.edsoo.ru/f29fa66a |

| | | | | | | |
|-----|---|-------------|---|--|-------|---|
| 19. | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 | | | 03.10 | https://m.edsoo.ru/f29fa66a |
| 20. | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 | | | 04.10 | |
| 21. | Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом | 1 | | | 08.10 | https://m.edsoo.ru/f29fa66a |
| 22. | Л.Н. Толстой «Детство» | 1 | | | 09.10 | https://m.edsoo.ru/f29faa20 |
| 23. | Л.Н. Толстой «Детство» | 1 | | | 10.10 | |
| 24. | Л.Н. Толстой «Детство» | 1 | | | 11.10 | |
| 25. | А.П.Чехов Подготовка сообщения о А.П. Чехове. | 1 | | | 15.10 | https://m.edsoo.ru/f29fd662 |
| 26. | А.П. Чехов «Мальчики». | 1 | | | 16.10 | https://m.edsoo.ru/f29fd662 |
| 27. | А.П. Чехов «Мальчики». | 1 | | | 17.10 | |
| 28. | А.П. Чехов «Мальчики». | 1 | | | 18.10 | |
| 29. | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» | 1 | | | 22.10 | |
| 30. | <i>Контрольная работа по разделу «Чудесный мир классики».</i> | 1 | 1 | | 23.10 | |
| 31. | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | 1 | | | 24.10 | |
| 32. | Внеклассное чтение по произведениям А.П. Чехова, Л.Н.Толстого | 1 | | | 25.10 | |
| | II четверть | 31 ч | | | | |
| | Поэтическая тетрадь | 11ч | | | | |
| 33. | К.Ушинский «Четыре желания» | 1 | | | 06.11 | |
| 34. | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» | 1 | | | 07.11 | https://m.edsoo.ru/f29f9ee0 |
| 35. | А.А. Фет. «Весенний дождь» | 1 | | | 08.11 | https://m.edsoo.ru/f29fa11a |
| 36. | А.А. Фет. «Бабочка» | 1 | | | 12.11 | |
| 37. | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист. | 1 | | | 13.11 | https://m.edsoo.ru/f29f9c42 |
| 38. | Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...» | 1 | | | 14.11 | |
| 39. | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | 1 | | | 15.11 | https://m.edsoo.ru/f29faec6 |
| 40. | Н.А. Некрасов «Саша» | 1 | | | 19.11 | |
| 41. | И.А. Бунин «Листопад». | 1 | | | 20.11 | https://m.edsoo.ru/f2 |

| | | | | | | |
|-----|--|-------------|---|--|-------|---|
| | | | | | | 9fb420 |
| 42. | Внеклассное чтение. Родные поэты. Р.к. Поэты Дона о родном крае | 1 | | | 21.11 | |
| 43. | <i>Контрольная работа по теме «Поэтическая тетрадь»</i> | 1 | 1 | | 22.11 | |
| | Литературные сказки | 20 ч | | | | |
| 44. | Работа над ошибками П.П. Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 | | | 26.11 | |
| 45. | П.П. Ершова «Конёк- Горбунок» | 1 | | | 27.11 | |
| 46. | П.П. Ершова «Конёк- Горбунок» | 1 | | | 28.11 | |
| 47. | П.П. Ершова «Конёк- Горбунок» | 1 | | | 29.11 | |
| 48. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 | | | 03.12 | |
| 49. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 | | | 04.12 | |
| 50. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 | | | 05.12 | |
| 51. | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 | | | 06.12 | |
| 52. | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 | | | 10.12 | |
| 53. | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 | | | 11.12 | |
| 54. | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 | | | 12.12 | |
| 55. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 | | | 13.12 | |
| 56. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 | | | 17.12 | |
| 57. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 | | | 18.12 | |
| 58. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 | | | 19.12 | |
| 59. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 | | | 20.12 | |
| 60. | Обобщение по разделу «Литературные сказки» | 1 | | | 24.12 | https://m.edsoo.ru/f2a0c34c |
| 61. | <i>Контрольная работа по разделу «Литературные сказки»</i> | 1 | 1 | | 25.12 | |
| 62. | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | 1 | | | 26.12 | |

| | | | | | | |
|-----|---|-------------|---|--|-------|---|
| 63. | Внеклассное чтение. Любимые сказки | 1 | | | 27.12 | |
| | III четверть | 42 ч | | | | |
| | Делу время – потехе час | 11ч | | | | |
| 64. | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 | | | 09.01 | https://m.edsoo.ru/f29ff44e |
| 65. | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 | | | 10.01 | https://m.edsoo.ru/f29ff44e |
| 66. | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 | | | 14.01 | |
| 67. | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 | | | 15.01 | https://m.edsoo.ru/f29fe256 |
| 68. | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 | | | 16.01 | https://m.edsoo.ru/f29fe256 |
| 69. | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 | | | 17.01 | |
| 70. | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | 1 | | | 21.01 | |
| 71. | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | 1 | | | 22.01 | |
| 72. | <i>Тест по теме: «Делу время - потехе час»</i> | 1 | 1 | | 23.01 | |
| 73. | Работа над ошибками. Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». | 1 | | | 24.01 | https://m.edsoo.ru/f29fef08 |
| 74. | Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе | 1 | | | 28.01 | https://m.edsoo.ru/f29ff336 |
| | Страна детства | 14ч | | | | |
| 75. | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 | | | 29.01 | https://m.edsoo.ru/f29ff214 |
| 76. | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 | | | 30.01 | |
| 77. | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 | | | 31.01 | https://m.edsoo.ru/f29ff214 |
| 78. | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 | | | 04.02 | https://m.edsoo.ru/f29fba1a |
| 79. | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 | | | 05.02 | https://m.edsoo.ru/f29fbb28 |
| 80. | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 | | | 06.02 | |
| 81. | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 | | | 07.02 | |
| 82. | М.М. Зощенко «Елка». | 1 | | | 11.02 | https://m.edsoo.ru/f29fe6ac |
| 83. | М.М. Зощенко «Елка». | 1 | | | 12.02 | https://m.edsoo.ru/f2 |

| | | | | | | |
|------|--|-------------|---|--|-------|---|
| | | | | | | 9fe6ac |
| 84. | Цветаева М. «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка» | 1 | | | 13.02 | https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6 |
| 85. | Есенин С. «Бабушкины сказки» | 1 | | | 14.02 | |
| 86. | Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение. | 1 | | | 18.02 | https://m.edsoo.ru/f2a0c234 |
| 87. | Обобщение по разделу «Страна детства» | 1 | | | 19.02 | |
| 88. | <i>Контрольная работа по теме: «Страна детства»</i> | 1 | 1 | | 20.02 | |
| | Природа и мы | 17 ч | | | | |
| 89. | Работа над ошибками. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 1 | | | 21.02 | |
| 90. | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 1 | | | 25.02 | |
| 91. | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 1 | | | 26.02 | |
| 92. | Есенин С. «Лебедушка» | 1 | | | 27.02 | https://m.edsoo.ru/f29fce92 |
| 93. | Есенин С. «Лебедушка» | 1 | | | 28.02 | |
| 94. | М.М Пришвин «Выскочка» | 1 | | | 04.03 | https://m.edsoo.ru/f29fc30c |
| 95. | М.М Пришвин «Выскочка» | 1 | | | 05.03 | |
| 96. | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 | | | 06.03 | |
| 97. | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 | | | 07.03 | |
| 98. | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 | | | | |
| 99. | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 | | | 12.03 | |
| 100. | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 | | | 13.03 | |
| 101. | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 | | | 14.03 | |
| 102. | Обобщение по разделу «Природа и мы» | 1 | | | 18.03 | https://m.edsoo.ru/f29fc0aa |
| 103. | <i>Контрольная работа по теме «Природа и мы»</i> | 1 | 1 | | 19.03 | |
| 104. | Работа над ошибками. Что уже знаем и умеем. | 1 | | | 20.03 | |
| 105. | Проект «Природа и мы» | 1 | | | 21.03 | https://m.edsoo.ru/f29fbf6a |

| | | | | | | |
|------|---|-------------|---|--|-------|---|
| | IV четверть | 27 ч | | | | |
| | Родина | 8ч | | | | |
| 106. | И.С. Никитин «Русь» | 1 | | | 02.04 | |
| 107. | И.С. Никитин «Русь» | 1 | | | 03.04 | |
| 108. | С.Д. Дрожжин «Родине» | 1 | | | 04.04 | https://m.edsoo.ru/f29f539a |
| 109. | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске..» | 1 | | | 08.04 | |
| 110. | Песня защитников Брестской крепости. | 1 | | | 09.04 | https://m.edsoo.ru/f29f5c50 |
| 111. | Обобщение по разделу «Родина». | 1 | | | 10.04 | https://m.edsoo.ru/f29f56ec |
| 112. | <i>Тест по теме «Родина»</i> | 1 | 1 | | 11.04 | |
| 113. | Работа над ошибками. Проект: «Они защищали Родину». | 1 | | | 15.04 | |
| | Страна «Фантазия» | 6ч | | | | |
| 114. | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 | | | 16.04 | |
| 115. | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 | | | 17.04 | |
| 116. | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 1 | | | 18.04 | |
| 117. | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 1 | | | 22.04 | |
| 118. | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». | 1 | | | 23.04 | |
| 119. | <i>Проверка техники чтения</i> | 1 | 1 | | 24.04 | |
| | Зарубежная литература | 13ч | | | | |
| 120. | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 | | | 25.04 | https://m.edsoo.ru/f2a08986 |
| 121. | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 | | | 29.04 | https://m.edsoo.ru/f2a08b2a |
| 122. | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | | | 30.04 | https://m.edsoo.ru/f2a08cb0 |
| 123. | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | | | 06.05 | https://m.edsoo.ru/f2a08cb0 |
| 124. | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | | | 07.05 | |
| 125. | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | | | 13.05 | |
| 126. | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 | | | 14.05 | https://m.edsoo.ru/f2a09502 |
| 127. | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 | | | 15.05 | https://m.edsoo.ru/f2a09674 |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|--|-------|---|
| 128. | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 | | | 16.05 | |
| 129. | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | 1 | | | 20.05 | https://m.edsoo.ru/f2a097d2 |
| 130. | <i>Контрольная работа по теме: «Зарубежная литература»</i> | 1 | 1 | | 21.05 | |
| 131. | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 | | | 22.05 | |
| 132. | Итоговый урок. Что читать летом. | 1 | | | 23.05 | https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных организаций. 4 класс. В 2 частях. Москва: Издательство «Просвещение», 2019г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Федеральная рабочая программа / Литературное чтение 1-4 классы. Рабочие программы. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. Литературное чтение. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. – Москва: Издательство «Просвещение», 2016г.

Н.А. Стефаненко. Литературное чтение. Методические рекомендации. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. 4 класс. – Москва: Издательство «Просвещение», 2016г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru>

- <http://1-4.prosv.ru>; <http://school-collection.edu.ru/>
- Официальный ресурс для учителей, www.nachalka.com детей и родителей (1-4 класс)
- База разработок для учителей начальных классов <http://pedsovet.su> 1-4 класс
- Раздел начальная школа: Архив учебных программ. <http://www.rusedu.ru>
- Сайт интернет-проекта «Копилка уроков <http://kopilurokov.ru/>, сайт для учителей» 1-4 класс
- Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
- Издательство "Просвещение" <http://www.prosv.ru/>
- Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>